



УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУК «ЦБС Кировского района»
Е. Ю. Ястребова

«17» сентября 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о литературно-театральном фестивале
«Путешествие Маленького принца»

Идея проведения литературно-театрального фестиваля «Путешествие Маленького принца» возникла в связи с 30-летним юбилеем Детской театральной студии «Александрино» при Центральной детской библиотеке им. В.В. Голявкина, ЦБС Кировского района, под бесменным руководством режиссера Белоусовой Аллы Витальевны.

1. Общие положения.

- 1.1 **Учредителем и организатором** литературно-театрального фестиваля «Путешествие Маленького принца» (далее – Фестиваль) является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Кировского района» (далее – ЦБС Кировского района).
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом РФ; Федеральным законом от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»; «Основами законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1); поручением Президента РФ от августа 2021 года о возрождении школьных театров, протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах РФ от 27.12.2021 № СК-29/06пр под председательством Министра просвещения РФ Кравцова С.С., Планом работы («дорожной картой») по созданию и развитию школьных театров в субъектах РФ на 2021-2024 годы, утвержденным 21.01.2022 Минпросвещения России, Минкультуры России, Театральным институтом им. Бориса Щукина, Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» и другим действующим законодательством в области культуры и библиотечного дела.
- 1.3. Фестиваль имеет эмблему, которая используется на информационных материалах и иной рекламной, сувенирной продукции Фестиваля в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению.
- 1.4. Фестиваль проводится при поддержке Администрации Кировского района Санкт-Петербурга, иных государственных органов и организаций, спонсоров и меценатов.
- 1.5. Основным Партнером Фестиваля является Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета.

2. Миссия и задачи Фестиваля.

2.1. Миссия Фестиваля:

- удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, содействия свободному участию граждан в культурной жизни общества, приобщения к культурным ценностям;
- популяризация чтения, литературы, исполнительских и зрелищных искусств среди детей и молодежи, создание условий для формирования и укрепления детского творческого потенциала России;
- обмен опытом между детскими творческими коллективами, исполнителями, режиссерами, артистами;
- поддержка детского творчества и театрального искусства;
- выявление и продвижение наиболее талантливых зрелищных программ, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию;
- создание условий для развития и проявления творческой активности среди детей и молодежи, ориентированных на создание и организацию исполнительских и иных зрелищных творческих проектов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение общественного внимания к деятельности творческих коллективов, ориентированных на создание произведений и постановок для детей и молодежи;
- открытие новых имен и новых произведений, предоставление возможностей для популяризации и показов своих творческих проектов;
- проведение мастер-классов и лабораторий по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, режиссуре для участников Фестиваля и других мероприятий, направленных на повышение интереса к чтению и театральному искусству;
- проведение тематических книжно-иллюстративных выставок, раскрывающих новые возможности работы детско-юношеских театральных коллективов с классической и современной литературой и иных мероприятий в рамках настоящего Фестиваля.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в очном и заочном формате ежегодно в сентябре – декабре текущего года.

3.2. Фестиваль проводится в два этапа.

I этап (отборочный):

- Срок проведения – ежегодно утверждается и публикуется на официальном сайте Учредителя;
- Отборочный этап Фестиваля проводится в заочном формате.

II этап (основной):

- Срок проведения ежегодно утверждается и публикуется на официальном сайте Учредителя.
- Основной этап Фестиваля проводится в очном и заочном формате.

3.3. Место проведения Фестиваля: Библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга (Ленинский пр., д.115), Центральная детская библиотека им. В.В. Голявкина ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга (пр. Ветеранов, д. 76), Центр культуры и досуга «Кировец» (пр. Стачек, д. 158).

4. Организационный комитет и экспертный совет (жюри) Фестиваля.

4.1. Общее руководство работой по организации и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет Фестиваля), состав которого утверждается Учредителем.

4.2. В состав Оргкомитета входят:

Председатель Оргкомитета – Директор ЦБС Кировского района.

Члены Оргкомитета:

- заместитель директора по библиотечной работе ЦБС Кировского района,
- представитель Администрации Кировского района СПб.

По решению Председателя Оргкомитета Фестиваля состав Оргкомитета может быть расширен, но не более чем до пяти человек.

4.3. Оргкомитет осуществляет следующее направление деятельности:

- принимает решение о сроках проведения Фестиваля и каждого из его этапов в текущем календарном году, формирует Команду Фестиваля и утверждает руководителей, формирует и утверждает Экспертный совет Фестиваля, утверждает программу и афишу Фестиваля, учреждает награды Фестиваля, формирует и утверждает состав Экспертного совета (Жюри) Фестиваля.

- принимает решение о сроках, месте и времени проведения мероприятий Фестиваля, направлениях, секциях и номинациях, о включении в программу Фестиваля дополнительно участников, специальных гостей, новых направлений.

4.4. Информация по итогам решений Оргкомитета публикуется на официальном сайте Учредителя <https://kirCBS.ru/>

4.5. Экспертный совет (жюри) Фестиваля образовывается в целях осуществления отбора коллективов для участия в Фестивале.

4.6. В состав Экспертного совета могут входить деятели культуры и искусства, специалисты в области теории, истории театра, иных исполнительских искусств, критики, режиссеры, драматурги, артисты, журналисты, писатели, а также Оргкомитет Фестиваля.

4.7. Экспертный совет формируется ежегодно, по решению Оргкомитета Фестиваля в составе не менее трех человек.

4.8. Экспертный совет:

- проводит предварительный просмотр творческих проектов, представленных кандидатами на участие в Фестивале, и представляет в Оргкомитет список коллективов, рекомендованных к участию в фестивале,

- вносит предложения Оргкомитету по приглашению творческих коллективов для участия в Фестивале,

- вносит предложения Оргкомитету по приглашению творческих коллективов из других регионов России и зарубежных стран в качестве гостей фестиваля.

4.9. Экспертный совет вправе вносить на рассмотрение Оргкомитета предложения по дополнению / изменению фестивальной программы, учреждению собственных, дополнительных номинаций, иные вопросы, связанные с проведением Фестиваля.

4.10. Решения Экспертным советом принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов.

4.11. Экспертный совет вправе выносить решения путем заочного голосования.

4.12. Критериями оценки представленных спектаклей являются:

- эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность исполнителей в спектакль, понимание идейно-нравственной проблематики литературной основы постановки;

- владение исполнителями основами сценической речи и сценического движения, пластики, музыкальности;

- художественная целостность постановки, в том числе, сценографии и музыкального оформления;

- полнота раскрытия литературного материала постановки через каждый сценический образ спектакля.

5. Условия участия в Фестивале.

5.1. В Фестивале могут принимать участие любые любительские творческие коллективы, созданные на базе общеобразовательных школ, детских домов, воспитанники театральных студий. Профессиональные творческие коллективы могут участвовать в Фестивале в качестве приглашенных гостей.

5.2. Возрастные категории участников Фестиваля от 7 – 18 лет.

5.3. За участие в фестивале плата не взимается. Оргкомитет фестиваля не оплачивает расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием коллективов.

5.4. Для участников из регионов, которые предоставляют на Конкурсную программу видеозапись, проводится отдельный конкурс, определяющий лауреатов Фестиваля, но на основании критериев, указанных в настоящем Положении.

5.5. К участию в Фестивале допускается спектакль без жанровых ограничений, который может включать в себя вокальные, хореографические элементы, пантомиму, клоунаду и иные жанровые формы театрального искусства.

5.6. **Продолжительность спектакля – не менее 20 минут.**

5.7. Заявки на участие в фестивале формируются в соответствии с Приложением №2 к настоящему Положению и направляются на электронную почту: ilia-cbs@mail.ru

5.8. К Заявке прилагаются фотографии в электронном виде 3–5 шт. в горизонтальном формате, видеозапись спектакля (необходимо загрузить на Yandex-диск).

5.9. Музыкальное оформление спектакля записывается на электронный носитель (флэш) и доставляется к месту показа спектакля не менее, чем за час до начала представления.

5.10. В спектаклях запрещается использование нецензурной лексики, непристойных и оскорбительных образов, сравнений и выражений.

5.11. Спектакли участников из регионов Российской Федерации просматриваются Оргкомитетом и Экспертным советом на видео во время проведения Фестиваля.

5.12. К участию во II этапе (основном) допускаются не более 10 спектаклей в очном формате и 10 спектаклей в заочном формате, прошедших I этап (отборочный) и отобранных экспертным советом (жюри).

5.13. От одного театрального коллектива принимаются не более 2 (двух) заявок (спектаклей).

5.14. Направляя Заявку на участие в Фестивале, претенденты на участие в Фестивале, предоставляют Организаторам право на использование текстовых материалов, фото и видео материалов творческих проектов, созданных участниками проектов, а также фото и видео материалов творческих проектов, созданных Организаторами в рамках проведения Фестиваля.

6. Номинации и определение победителей Фестиваля.

6.1. Победители Фестиваля награждаются:

- Гран-при Фестиваля.
- Лауреат I степени.
- Лауреат II степени.
- Лауреат III степени.

6.2. Специальные дипломы вручаются:

- «За лучший актерский ансамбль».
- «За лучший мужской образ».
- «За лучший женский образ».
- «За яркую творческую интерпретацию литературного образа».

6.3. Приз зрительских симпатий вручается отдельным исполнителям.

6.4. Отдельно, по решению Оргкомитета Фестиваля могут учреждаться иные номинации и призы Фестиваля.

6.5. Победителем в своей номинации становится творческий проект, набравший наибольшее количество голосов жюри Фестиваля.

6.6. Театральные коллективы, участвующие в I этапе (отборочном), но не прошедшие во II этап (основной), получают сертификаты об участии в Фестивале. Все участники Фестиваля получают памятные дипломы, лауреаты Фестиваля получают памятные дипломы и призы во время Торжественной церемонии закрытия Фестиваля

7. Контактные данные Фестиваля.

7.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Централизованная библиотечная система Кировского района" (СПб ГБУК "ЦБС Кировского района") 198255, г. Санкт-Петербург, ул. Лени Голикова, дом 31
Телефоны: (812) 752-18-49, 752-92-00, 752-01-29

7.2. Информация о ходе и итогах Фестиваля размещается:

- на официальном сайте ЦБС Кировского района Санкт-Петербурга <https://kirchs.ru>,
- в группах ВКонтакте:

<https://vk.com/crbsholohova>

<https://vk.com/cdbnaveteranov>

<https://vk.com/bibliokorneeva6>

<https://vk.com/bibliotekaavtovo>

https://vk.com/bib_kron20

<https://vk.com/bkkleninskiy>

https://vk.com/spb_biblioteka5

https://vk.com/library_kir6

<https://vk.com/detskayabiblioteka7>

<https://vk.com/8biblioteka>

https://vk.com/bkmk_portal

<https://vk.com/10biblioteka>

Согласовано:

Заместитель директора по библиотечной работе

Е.А.Долгая

Заведующий отделом планирования и

методического обеспечения

Т.М.Главацкая

Заведующий библиотекой БКК

А.А.Стрелков

Заведующий библиотекой ЦДБ

А.В.Юрченко

Юрисконсульт

О.В.Барина



Заявка на участие

в литературно-театральном фестивале «Путешествие Маленького принца»

№	Участник	Дополнительные сведения (курсивом – пример)
1	Полное название коллектива, дата создания, почётное звание	<i>Образцовая театральная студия «МАСКА», 2018 год</i>
2	Учреждение, в котором базируется творческий коллектив, его почтовый адрес (с индексом), тел. указание на официальном сайте и в сообществе ВКонтакте	<i>МБУ ДО Центр детского творчества 302028 г. СПб, ул. Революции 66 т.76-76-76, https://vk.com/littleprincefestival</i>
3	Справка о деятельности коллектива за предыдущие 3 года (1 стр. А4)	<i>Какие спектакли были постановлены, в каких конкурсах участвовали и т.д.</i>
4	Название спектакля с указанием авторов литературных текстов, даты премьерного показа	<i>«Дюймовочка», Г.Х. Андерсен, май 2023,</i>
5	Жанр постановки: отрывок из драматического спектакля, мюзикла, кукольный театр, музыкальный театр и т.п.	<i>Драматический спектакль</i>
6	Пресс-релиз театральной постановки, представленной на конкурсную программу Фестиваля	<i>0,5 стр. Ф.А4 – рассказ об истории и задачах постановки</i>
7.	ФИО участников коллектива с указанием возраста каждого участника	<i>Иванова Светлана Ивановна 12 лет</i>
8.	Хронометраж постановки	<i>не менее 30 минут</i>
9.	Время для репетиций, саундчека	<i>40 минут (по согласованию)</i>
10.	Перечень декораций, предметов, технических средств, которые коллектив привозит на площадку	<i>Ширмы 2 шт., зеркало и пр. Микрофоны и т.д.</i>
11.	ФИО руководителя коллектива контактный телефон, почтовый адрес.	<i>Иванова Ирина Ивановна 8 999 999 99 99</i>

Оформляя настоящую заявку Участника, Вы даете согласие на использование и обработку персональных данных.

К заявке прилагаются:

- в электронном виде фотографии (3–5 шт., горизонтальный формат, видеозапись спектакля (необходимо загрузить на Yandex-диск и прислать ссылку).

Приложения вместе с Заявкой присылаются на почту: ilia-cbs@mail.ru.